



TP azonosító: **TP 160 004 234**  
(új regisztráció esetén a projektiroda tölti ki)

## Tehetségpont adatlap

**Adatközlés jellege** (Tegyen X-et a megfelelő választás mellé)

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Új regisztráció

Regisztrált adatok módosítása

**Adatmódosítás esetén:**

- a Tehetségpont egyedi azonosítóját fent adja meg  
- elegendő a megváltozott adatokat kitölteni

### Tehetségpont adatai

Megnevezés	Kistérségi tehetségpont létrehozása Tatabányán
Rövidített megnevezés	Kistérségi tehetségpont Tatabánya
Cím (székhely)	2890. Tatabánya, Fő tré 34.
Cím többségi nyelven (határon túli TP esetén)	
Adószám	15387903-1-11
Telefonszám	34-311-238
FAX szám	34-311-238
E-mail cím	info@erkezistb.hu
Honlap cím	www.erkezistb.hu
Logó	<i>A Tehetségpont logója elektronikusan JPG/JPEG fájlként csatolandó!</i>
GPS Lat (ha ismert)	
GPS Lon (ha ismert)	

### Tehetségpontot megalakító szervezetek és magánszemélyek:

**Erkel Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény - Tatabánya**  
**Dezső Marianna** igazgató, **Pereszlényiné Kovács Judit** igazgató helyettes,  
**Balázs Tünde** ügyintéző



### Képviselők és kapcsolattartók adatai

- A Géniusz Portálon nyilvánosságra hozható adatok és a hírlevél kérése X-el jelölendőek a *Publikus* oszlopban
- Kapcsolattartó esetén a név, telefonszám és e-mail cím kötelezően publikus!
- A hálózati kapcsolattartó adatait nem tesszük közzé a honlapon, csak belső kommunikáció céljából tároljuk
- Adatmódosítás esetén a korábban megjelölt személyek adatai a *Törölendő* opció aláhúzásával távolítható el az adatbázisból. Ebben az esetben az egyértelműséghez szükséges adatokat kérjük kitölteni!
- A személyes adatok kezeléséhez szükséges hozzájárulás érdekében a nevesített személyeknek a rájuk vonatkozó blokk alján kék golyóstollal, saját kézjeggyükkel kell ellátniuk az *Aláírás* sort.

Jelleg	<b><u>Képviselő</u></b> – Kapcsolattartó – Hálózati kapcsolattartó – Törölendő		Publikus?
Név	<b>Dezső Marianna</b>		<b>X</b> (kötelező!)
Levelezési cím	2800. Tatabánya, Fő tér 34.		X
cím többségi nyelven			
Telefonszám	0634-311-238		<b>X</b> (kötelező!)
Mobilszám	0620-9694 127		X
FAX szám	0634-311-238		X
E-mail cím	marianna.dezso@gmail.com		<b>X</b> (kötelező!)
Aláírás		Hírlevelet kérek:	<b>X</b>

Jelleg	Képviselő – <b><u>Kapcsolattartó</u></b> – Hálózati kapcsolattartó – Törölendő (megfelelő aláhúzó!)		Publikus?
Név	<b>Pereszlényné Kovács Judit</b>		
Levelezési cím	2800. Tatabánya, Fő tér 34.		X
cím többségi nyelven			
Telefonszám	0634-311-238		X
Mobilszám	0630 7466863		X
FAX szám	0634-311-238		X
E-mail cím	pereszlenyine@chello.hu		X
Aláírás		Hírlevelet kérek:	<b>x</b>

Jelleg	Képviselő – Kapcsolattartó – <b><u>Hálózati kapcsolattartó</u></b> – Törölendő (megfelelő aláhúzó!)		Publikus?
Név	<b>Balázs Tünde</b>		X
Levelezési cím	2800. Tatabánya, Fő tér 34.		X
cím többségi nyelven			
Telefonszám	0634-311-238		X
Mobilszám	0670-2970655		X
FAX szám	0634-311-238		X
E-mail cím	balazstundi61@freemail.hu		X
Aláírás		Hírlevelet kérek:	<b>x</b>



## Tehetségpont besorolási adatai

A kiválasztott értékek X-el jelölendők.

### Adatmódosítás esetén:

- a korábban megadott adatok változatlanul hagyása érdekében egyetlen mezőt se töltsön ki
- bármely adat megváltozása esetén az egész oldalt töltsse ki

### Tehetségterület

(több választható)

interperszonális	x
intrapersonális	x
logikai-matematikai	
nyelvészeti	
természeti	
testi-kinesztetikus	
térbeli-vizuális	
zenei	x

### Hatókör

(csak egy választható)

intézményi	
települési	
kistérségi	x
regionális	
országos	
határon átnyúló	

### Kulcsszavak \*

(szabadon megadható)

Zenei tehetséggondozás, tehetség azonosítás
Zenei pályára készítés
Tanulásfejlesztés, személyiség fejlesztés, motiváció
Nyílt tanítás, konzultáció
Kapcsolattartás konzervatóriumokkal
Országos és nemzetközi művészeti versenyek, fesztiválok,
Művészeti táborok
Képességfejlesztés, kreativitás

\* Jellemezze 5-10 szóval vagy kifejezéssel a Tehetségpont munkájában kulcsszerepet játszó tehetségterületeket és tehetséggondozó módszereket!

### Tevékenységi kör

(több választható)

tehetségazonosítás	x
tehetségfejlesztés	x
gyorsítás	
gazdagítás	x
differenciálás	x
tehetségtanácsadás	x

### Célcsoport - életkor szerint

(több választható)

felnőttek [35 év felett]	
felsőoktatásban tanulók és posztsekunder képzésben [18/19 - 23/25 év]	
fiatal felnőttek [35 évig]	
középiskolás korúak [14/15 - 18/19 év]	x
általános iskolás korúak [6/7 - 14/15 év]	x
óvodás korúak [3/4 - 6/7 év]	x

### Fenntartó jellege

(több választható)

alapítvány	
egyesület	
egyház	
felsőoktatási intézmény	
gazdasági társaság	
magán	
önkormányzat	x
egyéb	



## **Szakmai tevékenység megalapozása**

### **1. Mi teszi Önöket alkalmassá/elhivatottá e kezdeményezésre?**

(eddiggi tevékenység, szakértelem ezen a területen)

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A **Tatabányai Erkel Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény 62. tanévét** kezdte meg 2012 szeptemberében. **Intézményünk** a kezdetektől fogva különösen fontosnak tartja, hogy tevékenységünk ne maradjon meg saját, zárt iskolai kereteink között, hanem táruljon ki a körülöttünk lévő, élő, mozgó, eleven világ felé, s éppen e világ lüktetése, életereje határozza meg feladataink irányait.

Pedagógiai Programunk részeként, a nevelési-oktatási tervben megfogalmazott feladatokon túl művészeti munkánk kezdettől fogva felvállalt egy, a helyi sajátosságokra és igényekre épülő, külső kapcsolatokra támaszkodó ismeretterjesztő, közművelődési funkciót is.

Zeneiskolánk az elmúlt évtizedekben a város egyik fontos művészeti központjává vált. Kiemelt rendezvényeinkkel, Őszi Kortárművészeti Napok, Tatabányai Tavaszi Fesztivál, Zenebarátkör koncertsorozata) fesztiváljainkkal, megyei és regionális tehetséggondozó versenyekkel aktívan kapcsolódunk a város és tágabb környezete művészeti életébe. Székhelyünk mellett több általános iskolában is indítottunk művészeti tagozatokat zenei és táncművészeti ( néptánc ) tanszakokon.. Megyeszékhelyként a kistérségi falvakból nagyon sok növendék vesz részt intézményünk munkájában. Rendezvényeinkkel központi szerepet vállalunk Komárom-Esztergom Megyei művészeti oktató-nevelő unkájának koordinálásában.

Eredményeink bizonyítják, hogy **intézményünk valóban a művészeti nevelés otthona lett**, ahol a zenetanítás, hangszeritanítás mellett a gyermekek átfogó képet kaphatnak az alkotóművészet egyéb területeiről is, ahol a helyi műhelymunkán túl nemzetközi hírű művészek rendszeres jelenléte példát állít a tanulóifjúság elé, továbbá ismeretterjesztő, tehetséggondozó programok, versenyek, fesztiválok adnak célt, lehetőséget a növendékek folyamatos fejlődéséhez.



## 2. A Tehetségpont tervezett hatóköre és együttműködései

Milyen hatókörre kívánják a megalakítandó Tehetségpont tevékenységét kiterjeszteni?

Milyen együttműködéssel kívánják biztosítani azt, hogy a tervezett hatókör tehetségsegítő kezdeményezéseit, e munkában aktív, illetve az ez iránt érdeklődő embereket, intézményeket és forrásokat munkájukba be tudják vonni?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

**Intézményünk** megyei bázisiskola, így a regionális szakmai programok, valamint az országos versenyek területi elődöntőinek, helyet, teret, szakmaiságot biztosítunk. A tehetségkutatás városi, és a megye zeneiskoláinak folyamatos tájékoztatásával, illetve egyes programjainkra való meghívással megyei szintű együttműködést építettünk ki.

**Kistérségi tehetségpontként** lehetőséget kívánunk biztosítani a környékbeli, hátrányos helyzetben lévő kis közösségek, falvak oktatási intézményeinek, az ott tanuló diákoknak a művészeti munkába történő aktív bekapcsolódásra.

## 3.A Tehetségpont specifikus és konkrét programjai

Milyen specifikus tehetségformák segítségével kívánnak különösen foglalkozni?

Milyen konkrét programokat, rendezvényeket terveznek a megalakulásuk utáni első évben?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

Az eddigi jól működő tehetségprogramjaink tovább fejlesztése, valamint azok széleskörű kiterjesztése.

Tervezett programok: **tehetséggondozó versenyek** szervezése: szóló és kamarazene, zenetörténeti vetélkedők formájában.

**Hangversenyek, művészeti előadások szervezése** művésztanárok és nemzetközileg elismert művészek közreműködésével a kistérség iskoláskorú diákjai és tanárai részére.

**Továbbképzések** tanároknak meghívott alkotó és előadóművészek közreműködésével.

Iskolánk jellegét, és adottságait figyelembe véve továbbra is a **komplex művészeti nevelés** szellemében kívánjuk kiterjeszteni programjainkat az esélyegyenlőség biztosításával.

**EU pályázatokon** való részvétel és sikeres lebonyolítás.

**Tehetségtanács** munkájához való csatlakozás, önálló tehetségtanács létrehozása.



#### 4. Pedagógiai és pszichológiai szakmai alapok és háttér

Hogyan kívánják biztosítani a Tehetségpont pedagógiai és pszichológiai szempontból is megfelelő segítségét az érdeklődő fiatalok tehetségének minél jobb felismerése és segítése érdekében?

Sorolják fel azon szakemberek nevét, akiket megnyertek e tevékenység segítésének és röviden adják meg e szakemberek szakmai hozzáértésük forrását.

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

A **Tehetségpont megalakulása után** tovább folytatjuk eddigi tehetséggondozó programjainkat, tovább bővítjük kapcsolatunkat a környék általános és középiskolaival, továbbá a Nevelési Tanácsadó szolgálattal. Szakmai programok, bemutató órák, tehetséggondozó versenyek, fesztiválok szervezésével kiemelt figyelmet fordítunk a tehetségek felkutatására a Tatabányához tartozó valamennyi kistérségi településen.

**Nyílt tanítási napok** keretében számtalan nagyszerű szakember volt vendégtanára iskolánknak: Eckhardt Gábor, Hargitai Imre zongoraművészek, Dénes László, Ácsné Szily Éva hegedűművészek, Ittész Gergely fuvolaművész, Kovács Béla, Horn András klarinétművész, Pejtsik Árpád, gordonkaművész, Fodor Ferenc gitárművész, Ernyei László harmonikaművész, Budai Ilona népdalénekes....

**Nyílt tanítási heteink** programjában lehetőséget biztosítunk minden külső érdeklődő számára, hogy óralátogatások keretében közelebbről is megismerjék művészeti oktató-nevelő munkánkat.



## 5. Eredményesség és hatékonyság

Milyen módon segítik, tervezik tanácsadó, tehetséggondozó munkájuk eredményességének és hatékonyságának felmérését és növelését?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

Intézményünk **tárgyi-működési feltételek** megfelelőek. Korszerű hangtechnikai eszközökkel rögzítjük és archiváljuk rendezvényeinket hangfelvételeken és DVD-ken, rövid filmet is készítettünk zeneiskolánk életéről, amely weboldalunkon megtekinthető. Az elkészült dokumentumok nemcsak az intézmény történetét örökítik meg, hanem oktató-nevelő munkánk fejlődését is nyomon követhetjük általuk és segíthetnek jövőbeli céljaink megvalósításában.

Zenei **tehetséggondozói munkánk** nyomán a növendékek összlétszámához viszonyítva kb. a tanulók 1 %-a évenként **zenei pályára** irányítjuk. Az elmúlt évtizedekben valamennyi zenei pályára jelentkező növendékünk sikeres felvételi vizsgát tett zeneművészeti szakközépiskolai továbbtanulásra.

Ez természetesen a zeneiskola tanárainak kiváló munkáját jelzi, továbbá annak a jó kapcsolatnak köszönhető, amely intézményünk és a zeneművészeti szakközépiskolák között létrejött. Zenei pályán lévő volt növendékeink további sorsát folyamatosan figyelemmel kísérjük, és lehetőségeinkhez képest segítjük.

A tehetséggondozó munka részeként megyénkben a mi iskolánk indította el a **zenei versenyek rendszeres szervezését** zongora tanszak munkájának összefogásával. Szóló és négykezes-kétzongorás versenyeket rendeztünk 2 évenként az országos versenyek aktuális időpontjait figyelembe véve a tehetséggondozó munka részeként. Példánk nyomán az elmúlt években folyamatosan kialakult, hogy valamennyi megyei művészeti iskola felvállalta egy-egy hangszeres család szakmai találkozójának megszervezését, így tanévenként 4-5 alkalommal találkoznak a megyei iskolák különböző hangszeres versenyeken. Országosan is egyedülállóan régmúltra tekinthet vissza a Megyei Kamarazene versenyek szervezése, melyet 2012-ben 47. alkalommal rendeztük meg Tatabányán.

Ugyancsak a tehetséggondozás megsegítésére hosszú évek óta szervezzük iskolánkban azokat a **Nyílt tanítási órákat**, melyekre a különböző hangszeres szakok **országosan elismert** szakembereit hívjuk meg tanítani. A kaput természetesen kinyitottuk a megye valamennyi tehetséges, szorgalmas növendéke felé, akik tanáraikkal együtt örömmel vesznek részt ezeken a szakmai találkozókön.

Iskolai oktató-nevelő munkánk keretein belül is rendezünk **nyílt tanítási heteket**, melyet szívesen látogatnak a szülők, hozzátartozók. Ez utóbbi lehetőség a beiskolázások, a felvételi előkészítése miatt is jelentős.

**Szakmai sikereinket** fémjelzik a különböző **megyei, országos zenei versenyeken** és fesztiválokon való sikeres részvételek sorozata, zenei pályára készülő növendékeink sikeres felvételei.

A tehetséggondozás, szakmai tapasztalatcsere izgalmas formája a **külföldi művészeti fesztiválokon** való részvétel, melyre az elmúlt években 2 alkalommal is lehetősége nyílt iskolánkunknak, ifjúsági vonósenekarunk az Európai Ifjúsági Zenei Fesztivál Budapesti és Linzi programjain vett részt a Székesfehérvári Hermann László Zeneiskola diákjaival együtt. Ugyancsak fontos testvérvárosunk, az Aaleni Zeneiskola diákjaival és tanáraival való kapcsolatfelvétel megújítása, melyre 2012. március végén, a német gyerekek, és tanárok látogatásával kerül sor.

**Tehetséggondozó munkánk részeként** több alkalommal szerveztünk **Nemzetközi hatósugarú zenei Mesterkurzust**.



**Az intézmény oktató-nevelő munkájához kapcsolódó eredmények, zeneművészeti szakközépiskolai felvételi 2007-2012 között**

versenyek/fesztiválok	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012
<i>helyezések:</i>					
<b>Országos / regionális</b>					
I.	4	1	3	3	1
II.	3	4	1	4	
III.	2		2		
döntőbe jutott		4			
<b>Megyei</b>					
I.	20	2	18	4	10
II.	5	2	5	4	2
III.	7	2	4	3	
<b>Városi</b>					
I.	5	5	6	5	8
II.	4	3	1	5	5
III.	2	2	5	1	2
<b>Zeneművészeti szakközépiskolaim felvételi eredmények</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Nem volt felvételiző





- Fontos feladatnak tartjuk a **város zenei-művészeti életébe történő aktív bekapcsolódást**. Együtt kívánunk működni a város általános és közép fokú intézményeivel, művelődési központjaival. Tanáraink és diákjaink szívesen működnek közre városi rendezvényeken.
- Különösen büszkék vagyunk **Zenebarátkör koncertsorozatára** – ahova tanévenként 4-5 alkalommal nemzetközi hírű előadóművészeket hívunk meg iskolánkba. A művészek személyes varázsán túl fontos a művészi alkotómunka élő megjelenése iskolánk színpadán, a példaértékű, színvonalas élőzene megszólalása.
- **Az Őszi Kortársművészeti Napok és a Tavaszi Művészeti Fesztiválunk** ( ez utóbbi 2007-ben az országos fesztiválvárosok közé emelte Tatabányát) programjai a művészeti oktató-nevelő munka egyfajta demonstrálásaként szerveződnek minden esztendőben. Célunk, hogy helyi, megyei , országos, sőt nemzetközi hatósugarú programokkal irányítsuk a figyelmet a művészeti nevelés fontosságára. Növendékeink, tanáraink éppúgy bemutatkozási lehetőséget kapnak a fesztiválok keretében, mint a megye legtehetségesebb diákjai és zenetanárai, valamint zenei pályán tanuló, vagy versenygyőztes növendékeink. A zene mellett természetesen komplex művészeti események gazdagítják a programot, kiállítások, nemzetközi hírű előadók, művészeti előadások.
- **Nemzetközi kapcsolatainkat** a testvérvárosok zeneiskolaival történő közös programok is színesítik. ( Aalen)

Az elmúlt évek sikerrel megrendezett, nagyszabású programjai nemcsak a zeneiskolai közösségünk,- tanulók, tanárok, szülők, hozzátartozók,- hanem az egész város, sőt tágabb környezetünk épülését is szolgálták, s hozzájárultak a város és környéke szellemi, kulturális fejlődéséhez.

## 6. Munkastílus

Mit terveznek annak érdekében, hogy munkájukban a személyes és „civil jelleg” legyen a legnyomatékosabb elem, és hogy elkerüljék a hivatalos, bürokratikus működést?

(Szóközzel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

**A személyes kapcsolatok további szélesítése a kistérségben**, a környező általános és középiskolák körében. Az intézmény civil partnereivel (tanulói, szülői szervezetek, alapítványok, különböző helyi cégek és intézmények) további programok szervezésével próbáljuk még szorosabbá, hatékonyabbá tenni kapcsolatunkat. Kiemelt figyelmet fordítunk a hátrányos helyzetű kistérségi települések intézményeivel, tanáraival és tanulóival történő együttműködésre.

**Aktív és folyamatos kapcsolattartás** a művészetoktatás regionális és országos programjaival: versenyek, fesztiválok, továbbképzések, konferenciák...., továbbá nyitás a testvérvárosok és Európai Unió országai felé, nemzetközi művészeti rendezvényeken való részvétellel.



## 7. Anyagi fenntarthatóság, önfenntartás

Mit tettek, és mit terveznek a Tehetségpont anyagi fenntarthatóságának, önfenntartásának biztosítása érdekében?

(Szóközökkel együtt legfeljebb 6000 karakteres terjedelemben válaszoljon!)

Szakmai és tárgyi működési feltételeink javítására **pályázati források** adtak lehetőséget az elmúlt években:

A **KEMOH Közoktatási Közalapítvány, az OM, NEFMI pályázatok** eszközbeszerzésekre évente átlagosan 2 - 4 millió Ft-ot nyertünk. Sajnos az utóbbi tanévben megszűnt a művészetoktatási intézmények eszközfejlesztésére kiírt pályázati forrás, bezárult ez a lehetőség.

Rendszeresen és sikerrel pályázunk szakmai programjainkra az **NKA** és a **Balassi Intézet**, ill a **Wekerle** pályázatokon.

**Nagy örömről 2012 októberében megnyertük a TÁMOP-3.4.4/B-11/2-2012-0003 Uniós pályázatát Kistérségi tehetségpont létrehozására Tatabányán.** Ennek anyagi háttérével igyekszünk megvalósítani, fejleszteni a tehetséggondozás kistérségi feltételeit.

A zeneiskolai növendékekhez tartozó **szülők** nagyon sokféleképpen segítik mindennapi munkánkat. Elsősorban a szakmai munka figyelemmel, kísérésével, rendezvényein látogatásával. Ezt az **erkölcsi támogatást** tartom a legfontosabbnak.

Rendszeresen vannak olyan szülők, akik munkahelyeiken, vagy saját vállalkozásaikon keresztül hozzájárulnak intézményünk **anyagi támogatásához**. Ezek közé tartozik az éves adó 1 %-nak hozzájárulása is. Ezt kívánjuk bővíteni a kistérségben is.

Kiemelkedő tevékenységet folytat iskolánk **Harmónia Alapítványa**, amely sikeres pályázataival, jótékonyági rendezvényeivel alapot ad a tehetséggondozó munka támogatásához. Versenyek, fesztiválok nevezési díjait, rendezvényeink költségeit fedezzük az alapítványra beérkező összegekből.

Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzatának kezdeményezése nyomán városunk oktatási intézményeit **örökbe fogadták** itt működő cégek. akik már az eltelt rövid néhány hónap alatt is jelentős segítséget nyújtottak szakmai programjaink megvalósításához intézményünkben is.



## Nyilatkozat

Alulírottak vállaljuk, hogy

- Összegyűjtjük és összefogjuk a hatókörünkben lévő (azaz intézményi, helyi, térségi vagy regionális) tehetségsegítő kezdeményezéseket, az ilyen kezdeményezésben aktív és ez iránt érdeklődő embereket, intézményeket és erőforrásokat
- részt veszünk a Tehetségpontok hálózatában: (1) a többi Tehetségponttól érkező információkat saját hatókörünkben terjesztjük, azokkal a hozzánk fordulókat megismertetjük, (2) saját magunk által szervezett, illetve a hatókörünkben lévő, a tehetséggondozással kapcsolatos eseményekről és lehetőségekről informáljuk a többi Tehetségpontot
- folyamatosan keressük az együttműködést a tehetségsegítésben érintett környezetünk minden tagjával
- a hozzánk fordulóknak pedagógiai és pszichológiai szempontból is megfelelő segítséget biztosítunk az érdeklődő fiatalok tehetségének minél jobb felismerése és segítése érdekében vagy saját erőnkből, vagy külső segítség formájában
- törekszünk a Tehetségpont anyagi fenntarthatóságára, önfenntartására, azonban szolgáltatásainkat csak non-profit módon, maximum önköltségi áron ajánljuk fel, a Tehetségpontokkal és a Nemzeti Tehetségponttal (NTP) kapcsolatos tájékoztatásért pénzt nem kérünk el
- részt veszünk munkánk eredményességének és hatékonyságának ellenőrzésében, magunk is törekszünk visszajelzések szerzésére arról, hogy tanácsadó, tehetséggondozó munkánk mennyire volt eredményes és hatékony
- munkánkban megteremtjük és megőrizzük a személyes és „civil jelleget”, azaz elkerüljük a hivatalos, bürokratikus működést.

Tanúsítjuk, hogy a Tehetségpont működésének elindításához rendelkezünk a fenntartó hozzájárulásával (költségvetési intézmény esetén), illetve a megfelelő testületek jóváhagyásával (civil és más szervezetek esetén).

A kitöltött Regisztrációs Lap-ot a [tehetsegpont@tehetsegpont.hu](mailto:tehetsegpont@tehetsegpont.hu) e-mail címre kell elektronikus formában beküldeni. Az aláírt változatot a „Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 1507 Budapest, Pf. 1.” címre kell postázni. A Tehetségpont a Nemzeti Tehetségsegítő Tanácstól kapott visszaigazolás után kezdheti meg ezen a néven a tevékenységét és csak ettől az időponttól használhatja a Tehetségpont® megjelölést és logót. A Tehetségpont® kapcsolattartói a hálózati kapcsolatok erősítése érdekében e-mail címükre kapják a Magyar Génius Hírlevelet.

Helység: Tatabánya

Dátum: 2012. október 31.

A Tehetségpont képviselőjében eljáró személy(ek) aláírása(i):

-----  
Név: Dezső Marianna  
Lakcím: 2890, Tata, Vaszary út 7.

-----  
Név: Pereszlényiné Kovács Judit  
Lakcím: 2800. Tatabánya,  
Gál István ltp. 901. fsz.1

-----  
Név: Balázs Tünde  
Lakcím: 2800. Tatabánya  
Vértess utca 8.

Tisztség: képviselő

Tisztség: kapcsolattartó

Tisztség: hálózati kcs.

Az aláírások száma szükség esetén tovább bővíthető.